فلم فرینڈز کا

११ हजार लड़किया

گیارہ ہزار لڑکیاں

اداکاران

مالا سنہا

بھارت بھوشن

ہیلن

قیمت

چھ نئے پیسے

رتن ایجنٹ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی

گانا نمبر ۲ — گیارہ ہزار لڑکیاں

کام کی دُھن میں ہے خیال مست، مگن ہنسی جوان
گیارہ ہزار لڑکیاں
آتی ہیں دفتروں میں یہ فصلِ بہار کی طرح
پڑھتی ہیں خشک فائلیں نامۂ یار کی طرح
ناچ رہی ہیں اُنگلیاں، بول رہی ہیں چوڑیاں
گیارہ ہزار لڑکیاں
ان کے قدم ہواؤں پر، ان کی اُڑان بلند
کھنچتی ہیں جھنڈاؤں پر، زلف کی ریشمی کمند
ہنستی ہوئی بجلیاں، اُڑتی ہوئی یہ تتلیاں
گیارہ ہزار لڑکیاں
یہ جو قریب آ گئی درد دلوں کا تھم گیا
پیار سے ہاتھ رکھ دیا، درد کا زور تھم گیا
مہکتی کف کی ہتھیلیاں، شرم و حیا کی دیویاں
گیارہ ہزار لڑکیاں
اپنے چمن کی رنگ و بو دھوم کی اپنی آبرو
دے نے دل کی آرزو، سارے جہاں میں سرخرو
اپنے گھروں کی لاڈلیاں، اپنے وطن کی داسیاں

گیارہ ہزار لڑکیاں

گانا نمبر ۱۲ ۔ سب لوگ جدھر وہ ہے
اُدھر دیکھ رہے ہیں
ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں
محفل بھی ہے جلوے بھی ہیں
دیپک بھی ہے پروانے بھی
ایسے میں وہ بیٹھے ہیں
جو اپنوں سے ہیں بیگانے بھی
سب ہمکو خبر ہے کہ کدھر دیکھ رہے ہیں
ہم دیکھنے والوں ——
جانے والے نے چل بھی دیئے
روکو۔ روکو ان آہوں کو
خاموشی کی خاک اڑتی ہے
تکتے ہو کیوں اب راہوں کو
دیکھا نہیں جاتا ہے مگر دیکھ رہے ہیں
ہم دیکھنے والوں ——
سلگے سلگے داغِ دل کے افسانوں
کہ ہم سے کہیئے
ہم نے اکثر جلتے دیکھا پروانوں کو ہم سے کہیئے
کیوں آپ یہ گھبرا کے کدھر دیکھ رہے ہیں
ہم دیکھنے والوں

گانا نمبر ۳: پہچانو ہم وہی ہیں

دیکھو تو آنکھ ملا کے
ہم تم سے مل چکے ہیں
صورت بدل بدل کے
سپنوں میں ہم کو دیکھو گے
غیروں میں ہم کو پاؤ گے
سوچو پھر کہاں ہم سے
دامن بچا کر جاؤ گے
جس کی تمھیں آرزو ہے ہم وہی ہیں
ڈھالا تمہاری چاہت نے
ہم کو پھولوں کی مورت میں
پوجا تمہاری آنکھوں نے
ہم کو صنم کی صورت میں
اب یہ آنکھیں اجنبی کیوں بن گئی ہیں
سحر چمن میں ہم اکثر
اتریں گے چاندنی بن کے
جس شاخ کو جھکاؤ گے
ہنس دیں گے ہم کلی بن کے
تم بولو نہیں ہم بھی گل سے کم نہیں ہیں
کیا تم نہ گیت گاؤ گے، جب ساز دے رہے ہیں ہم
پیچھے زلف کے گلستاں سے، آواز دے رہے ہیں ہم

ابھی حیا کی کتنی شمعائیں جل رہی ہیں

گانا نمبر۴:۔ دِل کی تمنا تھی مستی میں

منزل سے بھی دور نکلتے

اپنا بھی کوئی ساتھی ہوتا ہم بھی بہکتے چہکتے

ہوتے کہیں ہم اور تم

خوابوں کی رنگین وادی میں گم

پھر اُن خوابوں کی وادی سے

اُٹھتے آنکھیں ملتے ملتے

دل کی تمنا غلطی میں منزل سے بھی دور نکلتے

اپنا بھی کوئی ساتھی ہوتا، ہم بھی بہکتے، چہکتے

تھمتے زمین، گاتے قدم چلتے نظارے چلتے جو ہم

رُکتے جو ہم رُک رُک جاتا۔ ڈھلتا سورج ڈھلتے ڈھلتے

دِل کی تمنا تھی ——

اور خاموش تم من کے اگر دُکھ کے اندھیرے کرتے سفر

راہوں کے دیپک بن جاتے پیار بھرے دِل جلتے جلتے

دِل کی تمنا تھی ——

گانا نمبر۵:۔ غم گیا تو غم نہ کر غم بنا جو گانے

ایک چراغ بجھ گیا دوسرا جلانے

زندگی روشنی ساتھ ساتھ ہیں

جھوٹ یہ جہاں کالی رات ہے

کالی رات ہی سہی پر قدم قدم پہ ہیں پیار کے اُجالے

تک رہا ہے کس لئے اپنی آنکھ میں

لئے دیپ بجھنے والے

درد کیا کیا خوشی سب کا نام دِل

کھو کے بھی آئے گا تیرے کام دِل

دِل عجب چیز ہے دِل ہی ڈگمگا بھی دے

دِل ہی خود سنبھالے ایک چراغ —

گانا نمبر ۱۹ — دل کی تمنا تھی مستی میں

منزل سے بھی دور نکلتے

اپنا بھی کوئی ساتھی ہوتا ہم بھی بہکتے چہکتے

ساتھی ملا یوں تو مگر

رستے میں تھا چاندی کا نگر

چاندی کی نگری بھائی اُسے

ہم رہ گئے آنکھیں ملتے

اُس نے یہ دِل ٹھکرا دیا

شیشہ ہی تھا سونا نہ تھا

سپنوں کی جھنکاریں کھو گئے

گیت وفا کے ڈھلتے ڈھلتے

یادوں کی دھول آنکھوں میں ہے

دامن کی حسرت ہاتھوں میں ہے

خوابوں کے ویرانوں میں تنہا تھک گیا راہی چلتے چلتے

ختم شد

صنعت و حرفت ٹیکنیکل اور میکینک دستکاری اور ہنری بنانے والی کتابیں

الیکٹرک گائیڈ	4/-/-	کپڑے رنگنے کا ہنر	2/-/-
ورکشاپ گائیڈ	4/-/-	مکمل فوٹوگرافی	2/8/-
موٹر گائیڈ	4/-/-	روشنائی سازی	2/-/-
کروڈ آئیل	5/-/-	خوبصورت بنیے	1/8/-
تیل عطر سازی	2/-/-	شیشہ سازی	2/-/-
گھڑی سازی	2/8/-	اچار مربے چٹنی	1/8/-
ریڈیو گائیڈ	4/-/-	باورچی خانہ	2/8/-
صابون سازی	1/8/-	مجموعہ فالنامہ	1/-/-
وشکرما درپن	6/-/-	ٹریکٹر گائیڈ	4/-/-
الیکٹرک وائرنگ	4/-/-	جنتری پیمائش جریب	1/4/-
خراد شکشا	3/-/-	کپڑے دھونے کا ہنر	2/-/-
آئیل انجن گائیڈ	5/-/-	کاشتکاری باغبانی	4/-/-
مکمل مٹھائی خانہ ہر دو حصہ	4/-/-	بیکری بسکٹ بنانا	2/-/-
تمباکو کی دکان	2/-/-	بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا	1/8/-
بوٹ پالش بنانا	2/8/-	آسان انگلش ٹیچر	2/-/-
سینما مشین آپریٹر	4/-/-	دھوپ گھڑی بنانا	1/8/-

ڈین اینڈ کو پبلیشرز [illegible]

(الہ آباد پریس دہلی)